

BIBLIOGRAFÍA

EMOCIONES ESCUELA DE PADRES

“LOS CELOS, LA ENVIDIA Y LA RIVALIDAD FRATERNA”

FORMACIÓN CUENTOTERAPIA



LIBROS

- **PSICOPATOLOGIA DE LA RIVALIDAD FRATERNA.** LOUIS CORMAN, HERDER, 1980
- **EL NIÑO CELOSO.** JUAN MANUEL ORTIGOSA QUILES, PIRAMIDE, 2007
- **¡CLARO, Y YO QUÉ! LOS CELOS INFANTILES.** TABERA GALVÁN, MARÍA VICTORIA. Ed. TELENO

CUENTOS ILUSTRADOS

- **“TODOS SOIS MIS FAVORITOS”.** SAM MCBRATNEY, KOKINOS, 2006
- **“CUANDO ESTOY CELOSO”** TRACEY MORONEY. EDICIONES SM, 2008
- **“QUIERO UNA HERMANA”** TONY ROSS, EDICIONES SM, 2003
- **“DEJA DE COPIARME”.** Benedicte Guettier. Ed. Juventud.
- **“Y ENTONCES LLEGÓ ERIC”.** Gus Clarke. Timun Mas.
- **“EL PEZ ARCOÍRIS”** MARCUS PFISTER. BEASCOA, 2013
- **HA SIDO EL PEQUEÑO MONSTRUO.** HELEN COOPER. JUVENTUD, 199
- **EL TÚNEL.** Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica
- **CASI.** Peter H. Reynolds (Ed. Serres).
- **¡JULIETA, ESTATE QUIETA!.** ROSEMARY WELLS. ALFAGUARA, 2008
- **EDUARDO, EL NIÑO MAS TERRIBLE.** JOHN BURNINGHAM. FAKTORIA K DE LIBROS
- **LA SEGUNDA PRINCESA.** Oram - Ross. Editorial: Timun Mas
- **EL PRINCIPE DE LOS ENREDOS** Roberto Aliaga, Roger Olmos. Editorial: Luis Vives (Edelvives), 2009
- **LA VACA QUE PUSO UN HUEVO.** ANDY CUTBILL y RUSSELL AYTO RBA LIBROS, 2008
- **LA BELLA BEBA.** KNISTER , ED.: BRUÑO, 2009
- **EL REGALO.** GABRIELA KESELMAN , LA GALERA, S.A. EDITORIAL, 1996
- **COCO, CANELA Y ANÍS. LA CAJA.** MARISA LOPEZ SORIA , EVEREST, 2008
- **¿QUIÉN HA ROBADO MI TRONO?.** GABRIELA KESELMAN , BRUÑO, 2006
- **SIEMPRE TE QUERRÉ, PEQUEÑIN.** DEBI GLIORI. PLANETA, 2005
- **SEAMOS AMIGOS OTRA VEZ.** HANS WILHELM. JUVENTUD, 1990
- **CUANDO TENGO CELOS.** VV.AA.. SAN PABLO, 2007
- **¿SE HABRÁN VUELTO LOCOS?.** Elena O’Callaghan i Duch. Ed. La Galera
- **MI AMOR.** BABETTE COLE , DESTINO, 2001
- **LA ESCOBA DE LA VIUDA.** CHRIS VAN ALLSBURG. FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE ESPAÑA, S.L., 1993
- **ONGA BONGA.** CAROL THOMPSON y FRIEDA WISHINSKY. JUVENTUD, 1999
- **¿Y YO, QUE?: LUCAS Y SU HERMANA ENFERMA.** GEORGE VLAMAKIS , SIRPUS, 2004
- **CUANDO NO ESTAS AQUÍ.** MARIA HERGUETA , EL JINETE AZUL, 2012
- **YO PUEDO.** SUSAN WINTER, EKARE, 13




PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LA RABIA

VAYA RABIETA	
AUTOR: Mireille d'Allancé	
EDITORIAL: Corimbo	
<p>Roberto no ha tenido un buen día y está de mal humor. Su papá le ha castigado en su habitación. Entonces Roberto siente una Cosa terrible que le sale de dentro y que empieza a romperlo todo. ¡Si no la para a tiempo...! Ilustraciones muy bellas e impactantes. un buen ejemplo de la necesidad de un tiempo fuera y un poco de empatía para calmarnos.</p>	
FERNANDO EL FURIOSO	
AUTOR: Hiawyn Oram	
EDITORIAL: Ekaré	
<p>Fernando decide ponerse furioso; muy, muy furioso. Su furia crece tanto que es capaz de destruirlo todo... ilustraciones muy potentes. un libro divertido y que nos invita a reflexionar sobre los motivos que nos llevan a enfurecernos.</p>	
VERDADEROS AMIGOS	
AUTOR: Manuela Olten	
EDITORIAL: Editorial Loguez	
<p>Un sencillo cuento que nos describe una escena habitual en el patio de un colegio. Una reflexión de como un malentendido puede ir desencadenando conductas agresivas y lo peligroso que es dar cosas por sentado...</p>	

PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LA RABIA

JULIETA ESTATE QUIETA	
AUTOR: Rosemary Wells	
EDITORIAL: Altea	
<p>Pobre Julieta! Nadie le hace caso. Su madre siempre está ocupada con Salustiano, que todavía es un bebé, y su padre ayuda a Flor, la hermana mayor, a hacer los deberes. ¡No es nada fácil ser el mediano de tres hermanos! Y Julieta pierde la paciencia...</p>	
INÉS DEL REVÉS	
AUTOR: Anita Jeram	
EDITORIAL: Kokinos	
<p>Inés se ha levantado del revés! Todo lo hace al revés. Su madre se lo toma con humor y creatividad. Suele convertirse en el preferido de los niños de 3 años.</p>	
DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS	
AUTOR: Maurice Sendak	
EDITORIAL: Alfaguara	
<p>Va sobre como hacerse amigo del monstruo que a veces te dicen los demás que eres. Max se va a vivir con los monstruos, pero al final decide que es preferible vivir con los seres humanos que te quieren . Al final es la madre la que encuentra el camino hacia su corazón, los niños-as pueden reconocerlo cuando dejan de sentir miedo a ser ellos un poquito monstruos.</p> <p>Este libro vale un poco para todo y da mucho juego: representarlo, jugar, construir un país de monstruos, motricidad de monstruos, ponerle música, diapositivas, ruidos, etc.</p> <p>Suele convertirse en el libro favorito, imprescindible en la biblioteca de aula.</p> <p>En este enlace del youtube puedes ver el cuento animado y contado https://www.youtube.com/watch?v=0PNdFpLOdYY</p>	

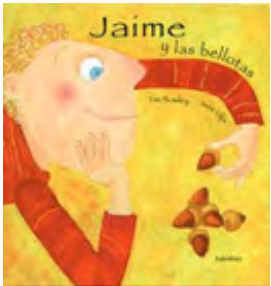

PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LA RABIA

LA MARIQUITA GRUÑONA	
AUTOR: Eric Carle	
EDITORIAL: Kokinos	
<p>Una mariquita fanfarrona busca pelea. ¿quien tiene más miedo? Busca durante todo el día y termina en el mismo sitio, pero algo más calmada. Es un cuento pensado además para trabajar las horas del día, los tamaños, los animales.muy fácil de trabajar en el aula.</p>	
UN POCO DE MAL HUMOR	
AUTOR: Isabelle Carrier	
EDITORIAL: Editorial Juventud	
<p>Pit y Pat se encuentran. Disfrutan juntos del viaje. Pero tras un tiempo aparece un poco de mal humor entre ellos que lleva a separarles. ¿Cómo se encontrarán de nuevo? Unas ilustraciones sencillas y geniales que nos llevan a reflexionar sobre el desgaste en la rutina y la necesidad del diálogo.</p>	
PUEDE SER	
AUTOR: Maria Valgo	
EDITORIAL: Ay Raiky Tsika	
<p>Hay veces que las cosas no pueden ser, y lo que no puede ser, no puede ser... ¿O si? Un cuento para bucear en sus ilustraciones que nos invita a no quedarse en la queja, pasando a la acción y a la creatividad.</p>	


PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LA RABIA


¡NO! DIJO EL PEQUEÑO MONSTRUO	
AUTOR: Áslaug Jónsdóttir	
EDITORIAL: Beascoa	
<p>Al Pequeño Monstruo le gustaría salir a jugar, pero el Monstruo Grande no es un buen amigo y siempre se porta mal. Cuando llega a buscarle a su casa, el Pequeño Monstruo le grita ¡NO!. Ideal para trabajar la empatía y la asertividad a edades tempranas.</p>	
EL HADA DE LA SUERTE	
AUTOR: Cornelia Funke	
EDITORIAL: Ediciones B	
<p>A veces no hacemos más que quejarnos de todo y nada nos hace sentirnos felices. Eso le pasa al protagonista de este cuento: Lucas Piernilargo. Lucas anda siempre malhumorado y quejándose por todo, y es que no valora nada de cuanto le rodea.</p>	
MADRECHILLONA	
AUTOR: Jutta Bauer	
EDITORIAL: Ay Raiky Tsika	
<p>Con la magistralidad a la que nos tiene acostumbrados Jutta Bauer con sus textos sencillos pero impregnados de una carga emocional y afectiva importante nos ofrece, publicado por Loguez Ediciones, "Madrechillona". Aquí podeis ver como lo cuenta una niña http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=_3kLygyRy8A#</p>	


PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LA RABIA

JAIME Y LAS BELLOTAS	
AUTOR: Tim Bowley	
EDITORIAL: Kalandraka	
<p>Un texto sencillo que nos desvela una pasión de Jaime: plantar bellotas.</p> <p>Y así lo hace, con perseverancia y alegría, a lo largo de toda su larga vida. Incluso el cuento sigue un poco más allá, cuando él ya no está. Paciencia, cooperación, frustración... grandes temas contados de forma sencilla.</p> <p>En este enlace del youtube puedes ver el cuento animado y contado https://www.youtube.com/watch?v=IUZPKXj4QY4</p>	
LOS CINCO ENFADOS	
AUTOR: Gabriela Keselman	
EDITORIAL: Anaya	
<p>Cinco motivos son un montón de motivos y Carlos los tenía. .. Carlos está enojado porque su padre no le compra un helado; está disgustado porque su madre no puede jugar con él; está furioso porque su hermana le ha roto su tractor favorito, y fastidiado porque lo mandan a dormir temprano... y, además, está enojado porque sí. La historia de Carlos se pensando en cinco motivos para estar contento.</p>	


PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LA AUTONOMÍA Y LA SUPERACIÓN DEL ABANDONO


UN CHICO VALIENTE COMO YO	
AUTOR: Hans Wilhelm	
EDITORIAL: Editorial Juventud	
Esta es la historia de un niño que todo el mundo creía estupendo y sin problemas... En realidad, sus padres no lo conocían, creían que ya era mayor. Nadie sabía cómo se sentía, ni que a veces tenía miedos y malos ratos, excepto su abuela. Una vez su abuela tiene que irse de viaje un tiempo y le hace un regalo: ¡Un osito!	


LA CEBRA CAMILA	
AUTOR: Marisa Núñez. Oscar Villán	
EDITORIAL: Kalandraka	
Camila nos traslada a nuestra infancia y al proceso de crecimiento por el que todos pasamos. El final de nuestra infancia, esa a la que nos aferramos pero de la que nos tenemos que despedir aunque nos cueste. El paso de la dependencia de nuestros adultos a la autonomía y el descubrimiento del mundo por nosotros mismos, es lo que la pequeña cebra.	

ALGÚN DÍA	
AUTOR: Alison mcghree	
EDITORIAL: Serres	
"Un día conté tus dedos y los besé todos uno a uno'. Recuerda los momentos importantes en la vida de la hija de la narradora. Son situaciones en la vida de todos los niños que poco a poco les ayudan a hacerse adultos. Y poco a poco es como este libro, sin ahorrarse ninguna etapa, acumula las emociones de una vida.	

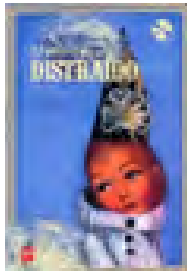
PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LA
AUTONOMÍA Y LA SUPERACIÓN DEL ABANDONO

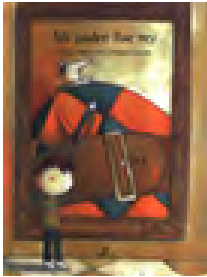
JULIETA ESTATE QUIETA	
AUTOR: Rosemary Wells	
EDITORIAL: Altea	
<p>Pobre Julieta! Nadie le hace caso. Su madre siempre está ocupada con Salustiano, que todavía es un bebé, y su padre ayuda a Flor, la hermana mayor, a hacer los deberes. ¡No es nada fácil ser el mediano de tres hermanos! Y Julieta pierde la paciencia...</p>	

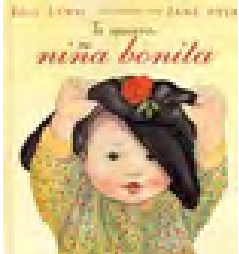
NO TE VAYAS	
AUTOR: Gabriela Keselman y Gabriela Rubio	
EDITORIAL: Kokinos	
<p>A Catalina no le gustan las despedidas. Siente algo raro cada vez que se pone el sol, se vuela su globo, se le cae un diente o su papá apaga la luz, pero comprenderá que algunas cosas tienen que marcharse para que otras igual de bonitas, divertidas y reconfortantes puedan llegar.</p>	

¡NO QUIERO IR A LA ESCUELA!	
AUTOR: Stephanie Blake	
EDITORIAL: Corimbo	
<p>Había una vez un conejito muy pillo al que ya conocéis. Cuando su mamá le dijo: "¡Mañana es tu primer día en la escuela, cariño!", él respondió: "¡Ni hablar!"</p>	


PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LA AUTONOMÍA Y LA SUPERACIÓN DEL ABANDONO

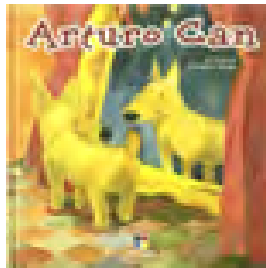
PASEO DE UN DISTRIDO	
AUTOR: Gianni Rodary	
EDITORIAL: SM	
<p>Mamá, me voy a dar un paseo. -Bueno, Juan, pero ve con cuidado cuando cruces la calle. -Está bien mamá. Adiós mamá. -Eres tan distraído...</p>	

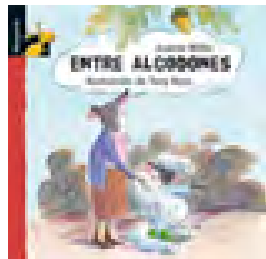
MI PADRE FUE REY	
AUTOR: Thierry Robberecht y Philippe Goossens	
EDITORIAL: EDELVIVES	
<p>Un niño está encantado con su padre hasta el día en que aparecen unos señores muy estirados que le proponen a su padre ser rey. Su padre acepta y todo cambia. Se hace muy grande, muy grande y ya no pueden jugar al escondite, ni vivir en la misma casa. Pero el padre tampoco está contento, se siente muy solo.</p>	

TE QUIERO NIÑA BONITA	
AUTOR: Rose Lewis	
EDITORIAL: Serres	
<p>Cuenta el viaje de una mujer a china para adoptar a una niña. Desde los preparativos, el regreso en avión, la crónica del bebé, su vida anterior y la llegada a su nuevo hogar.</p>	


PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LA AUTONOMÍA Y LA SUPERACIÓN DEL ABANDONO


OREJAS DE MARIPOSA	
AUTOR: Luisa Aguilar	
EDITORIAL: KALANDRAKA	
Es una obra válida para todos aquellos que aún no hayan aprendido a aceptarse tal y como son; algo que perfectamente podemos lograr si, como Mara, la protagonista, contamos con imaginación y con el cariño de alguien especial, la mamá de Mara.	

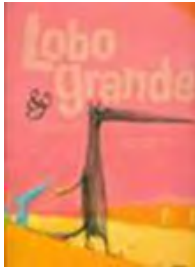
ARTURO CAN	
AUTOR: J. Leyva y Carmen Trejo	
EDITORIAL: LIBROS HOBBY	
La historia de un perro invisible a los ojos de todos. Trabajando en el circo, llega un día que descubre su voz y ...	

ENTRE ALGODONES	
AUTOR: Jeanne Willis y Tony Ross	
EDITORIAL: MCMILLAN	
Su pequeño ratón quiere salir de paseo y ella, madre muy preocupada por él, le envuelve entre algodones para que no haga daño. O eso es lo que cree...	


PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LA
AUTONOMÍA Y LA SUPERACIÓN DEL ABANDONO

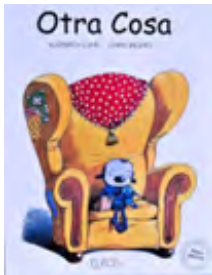
TIO ELEFANTE	
AUTOR: Arnold Lobel	
EDITORIAL: KALANDRAKA	
<p>...Se levantó una tormenta y el barco no regresó. Mamá y papá habían desaparecido en el mar. Yo estaba solo. El pequeño elefante pasa un tiempo con su tío, que mitiga a base de cuentos reparadores, canciones divertidas y juegos de palabras, la tristeza que provoca en su sobrino la desaparición de sus padres.</p>	


¡QUE DESASTRE DE FLAUTISTA!	
AUTOR: Lola Nuñez y Rocio Antón	
EDITORIAL: SM, 2003	
<p>Hoy es fiesta en Hamelin y va contento el flautista, tocando su melodía y agitando un banderín. ¡Parece un gran concertista!</p>	

LOBO GRANDE Y LOBO PEQUEÑO	
AUTOR: Nadine Brun-Cosme	
EDITORIAL: Jaguar, 2012	
<p>Desde hace tiempo Lobo grande vivía allí, solo bajo su árbol en lo alto de la colina. Un día apareció Lobo pequeño. Ahora, bajo el árbol, eran dos. Para Lobo grande, el solitario, no era fácil aceptar a otro lobo, aunque fuera pequeño y también estuviera solo.</p>	



PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LA AUTONOMÍA Y LA SUPERACIÓN DEL ABANDONO

SI TIENES UN PAPÁ MAGO	
AUTOR: Gabriela Keselman	
EDITORIAL: SM	
Todos los días su papá le regala una palabras mágicas, para salir camino de la escuela.	

OTRA COSA	
AUTOR: Katheryn Cave	
EDITORIAL: ELFOS	
Otra Cosa era... otra cosa. Otra Cosa es rechazado por todos los habitantes de la montaña porque es muy diferente a ellos. Trata de parecerse a los demás imitando sus juegos, costumbres y forma de hablar, pero es inútil: siguen sin aceptarle. Un día un extraño personaje aparece ...	

CONEJOS DE ETIQUETA	
AUTOR: Gabriela Keselman	
EDITORIAL: SM	
Papá y mamá se van de viaje. Los 20 conejitos se quedan con la abuela, que según parece es algo despistada. ¿Cómo sabrá quien es quien? ¿Qué te parece si les pone etiquetas a cada conejito?	

PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LOS MIEDOS

LOS TRES BANDIDOS	
AUTOR: Tomi Ungerder	
EDITORIAL: Susaeta	
<p>Muy visual, impactante, engancha con el miedo sin ser específico de este tema, da mucho juego en la clase, es un libro con muchos recursos porque les engancha y se les puede sacar mucho partido. Se puede también trabajar el tema de las adopciones, los ladrones, lo negro ...</p> <p>En este enlace del youtube puedes ver el cuento animado y contado. http://www.youtube.com/watch?v=WTe8eABCnzs</p>	
DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS	
AUTOR: Maurice Sendak	
EDITORIAL: Alfaguara	
<p>Va sobre como hacerse amigo del monstruo que a veces te dicen los demás que eres. Max se va a vivir con los monstruos, pero al final decide que es preferible vivir con los seres humanos que te quieren . Al final es la madre la que encuentra el camino hacia su corazón, los niños-as pueden reconocerlo cuando dejan de sentir miedo a ser ellos un poquito monstruos.</p> <p>Este libro vale un poco para todo y da mucho juego: representarlo, jugar, construir un país de monstruos, motricidad de monstruos, ponerle música, diapositivas, ruidos, etc.</p> <p>Suele convertirse en el libro favorito, imprescindible en la biblioteca de aula.</p> <p>En este enlace del youtube puedes ver el cuento animado y contado https://www.youtube.com/watch?v=0PNdFpLOdYY</p>	
UNA PESADILLA EN MI ARMARIO	
AUTOR: Mercer Meyer	
EDITORIAL: Kalandraka	
<p>Cómo afrontar los propios miedos que viven instalados dentro de uno mismo es el motivo que Mercer Meyer toma para relatarnos "Una pesadilla dentro del armario".</p> <p>En este enlace del youtube puedes ver el cuento animado y contado en inglés. http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=0EaliGHctw8</p>	